

2011年福建省高职高专升本科入学考试

大学语文 试卷

(考试时间 120 分钟, 满分 150 分)

答题说明: 请将答案写在**答题纸**相应的位置上。

注意事项: 答题写在试卷上一律不给分。

一、单项选择题 (本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将正确答案代码填写在答题纸相应位置上。

- 1、我国第一部纪传体通史是 ()。
A、《左传》 B、《史记》 C、《战国策》 D、《诗经》
- 2、() 是鲁迅的散文集。
A、《呐喊》 B、《彷徨》 C、《朝花夕拾》 D、《坟》
- 3、徐志摩后期的作品的诗歌特点 ()。
A、有的作品表现了对苦难者同情
B、抒发了对英美式资产阶级民主的追求和期待
C、有的作品揭露了社会的黑暗
D、多表现理想破灭后的彷徨、迷惘、幻灭的没落情绪
- 4、袁宏道的诗文亲切自然, 清新活泼, 而尤以 () 著称于后世。
A、赋 B、乐府诗 C、词 D、小品文
- 5、庖丁为文惠君解牛, 手之所触, 肩之所倚, 足之所履, 膝之所踦, 砉然响然, 奏刀騞然, 莫不中音。其中, “踦”的正确读音是 ()。
A、qǐ B、jǐ C、jì D、qì
- 6、《桥的运动》中, “桥的运动是桥的存在形式”、“平衡就是矛盾的统一”, 使用的是 ()。
A、比喻说明方法 B、引用说明方法 C、定义说明方法 D、列举说明方法
- 7、苏婷的 () 曾获 1979-1982 年全国优秀新诗 (诗集) 二等奖。
A、《双桅船》 B、《会唱歌的鸢尾花》 C、《云游》 D、《猛虎集》
- 8、《风波》中七斤的性格特点特征是 ()。
A、不学无术 B、精明泼辣 C、报复心重 D、愚昧麻木
- 9、() 有“人民艺术家”的光荣称号, 其小说语言往往透着浓浓的京味儿。
A、老舍 B、巴金 C、鲁迅 D、矛盾

- 10、提出“辞必己出”、“惟陈言之务去”观点的是（ ）。
- A、韩愈 B、谢翱 C、苏轼 D、宋应星
- 11、《庄子》一书中包括了大量的（ ）故事。
- A、神话 B、寓言 C、传说 D、童话
- 12、《谏太宗十思疏》的作者是（ ）。
- A、韩愈 B、柳宗元 C、魏征 D、谢翱
- 13、并称为“小李杜”的是（ ）。
- A、李白和杜甫 B、李商隐和杜牧 C、李白和杜牧 D、李商隐和杜甫
- 14、我国词史上第一个专力填词作家是（ ）。
- A、苏轼 B、柳永 C、辛弃疾 D、秦观
- 15、“既望”是指（ ）。
- A、农历每月十四日 B、农历每月十五日 C、农历每月十六日 D、农历每月十七日
- 16、以下老舍作品中，（ ）不是长篇小说。
- A、《骆驼祥子》 B、《四世同堂》 C、《离婚》 D、《月牙儿》
- 17、《祖国啊，我亲爱的祖国》最后一节，诗人融抒情议论为一体，运用（ ）手法，展开系列的联想与比附，突出了与祖国母亲血肉相连、荣辱与共的亲密关系，深情地向祖国母亲表示献出全身心的力量，使诗的感情抒发达到最高潮。
- A、拟人化 B、拟物化 C、说明 D、对偶
- 18、以下没有使用典故的是（ ）。
- A、遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。 B、休说鲈鱼堪脍，尽西风、季鹰归未？
C、求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。 D、可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！
- 19、《废园外》是一篇（ ）题材的作品。
- A、爱情 B、历史 C、战争 D、旅游
- 20、周作人的散文以（ ）著称。
- A、金刚怒目 B、平和冲淡 C、悲天悯人 D、喜气洋洋

二、填空题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

- 21、烟笼寒水月笼沙，_____。（《泊秦淮》）
- 22、_____，城春草木深。（《春望》）
- 23、月明星稀，乌鹊南飞。_____？（《短歌行》）
- 24、_____，只是朱颜改。（《虞美人》）
- 25、_____，暮霭沉沉楚天阔。（《雨霖铃》）

三、词语解释题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

26、动刀甚微，讫然已解，如土委地。

27、位虽不终，近古以来未尝有也。

28、永保无疆之休

28、朱门沉沉按歌舞

29、苟非吾之所有，虽一毫而莫取。

四、翻译题（本大题 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

31、凡百元首，承天景命，莫不殷尤而道著，功成而德衰。

32、盖儒者所争，尤在于名实。

五、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

33、《断魂枪》中如何以王三胜、孙老者来烘托主要人物沙子龙的性格？

34、《史记·垓下之围》中通过霸王别姬、斩将刘旗这两个情节的描写来塑造项羽什么性格特征？

35、《祖国啊，我亲爱的祖国》使用了哪些意象组成第一诗节的意象群来回溯祖国数百年来贫困落后的历史？

36、请分析“恰似一江春水向东流”这一句比喻的妙处。

六、阅读分析题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

37、阅读《故乡的野菜》中的两段文字，回答问题：

我的故乡不止一个，凡我住过的地方都是故乡。故乡对于我并没有什么特别的情分，只因钓于斯游于斯的关系，朝夕会面，遂成相识，正如乡村里的邻舍一样，虽然不是亲属，别

后有时也要想念到他。我在浙东住过十几年，南京东京都住过六年，这都是我的故乡，现在住在北京，于是北京就成了我的家乡了。

日前我的妻往西单市场买菜回来，说起有荠菜在那里卖着，我便想起浙东的事来。荠菜是浙东人春天常吃的野菜，乡间不必说，就是城里只要有后园的人家都可以随时采食，妇女小儿各拿一把剪刀一只“苗篮”，蹲在地上搜寻，是一种有趣味的游戏的工作。那时小孩们唱道：“荠菜马兰头，姊姊嫁在后门头。”后来马兰头有乡人拿来进城售卖了，但荠菜还是一种野菜，须得自家去采。关于荠菜向来颇有风雅的传说，不过这似乎以吴地为主。《西湖游览志》云：“三月三日男女皆戴荠菜花。谚云：三春戴荠花，桃李羞繁华。”顾禄的《清嘉录》上亦说，“荠菜花俗呼野菜花，因谚有三月三蚂蚁上灶山之语，三日人家皆以野菜花置灶陞上，以厌虫蚁。侵晨村童叫卖不绝。或妇女簪髻上以祈清目，俗号眼亮花。”但浙东人却不很理会这些事情，只是挑来做菜或炒年糕吃罢了。

- (1) 文中阐明了周作人怎样的“故乡观”？（3分）
- (2) 本文由北京的现实生活情境转入对故乡的回忆，引子是什么？（3分）
- (3) 第二自然段描绘浙东人春天常吃的荠菜时，穿插了童谣与典籍记载有什么作用？（4分）

38、阅读《九歌·国殇》，回答问题：

操吴兮被犀甲，车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。
凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤。霾两轮兮絷四马，援玉枹兮击鸣鼓。
天时坠兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。出不入兮往不反，平原忽兮路超远。
带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。
身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。

- (1) 请说明《国殇》诗题得含义。（3分）
- (2) 《国殇》描写了一场敌众我寡、以失败告终的战争，表现出诗人怎样的思想感情？（5分）
- (3) 句中使用“楚辞”中常见的“兮”字有什么作用？（2分）

39、阅读《始得西山宴游记》中第一段文字，回答问题：（2分）

自余为僇人，居是州，恒惴栗。其隙也，则施施而行，漫漫而游，日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到。到则披草而坐，倾壶而醉；醉则更相枕以卧，卧而梦，

意有所极，梦亦同趣；觉而起，起而归；以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。

(1) 文中“自余为僇人”是就什么事件来说的？（3分）

(2) 结构上，这一段文字在全文中起什么作用？（2分）

(3) 作者在这一段中用了什么修辞方法，联系作者的处境分析这种用法的好处。（5分）

七、作文题（本大题共 50 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

车轮质问方向盘：“你为什么老是束缚我的自由？”方向盘说：“要想随心所欲，那只有滚到邪路上去！”

请根据以上对话，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章，诗歌除外，文体不限。



聚英专升本
Juying Education