

2010 年福建省高职高专升本科入学考试

大学语文 试卷

(考试时间 120 分钟, 满分 150 分)

答题说明: 请将答案写在**答题纸**相应的位置上。

注意事项: 答题写在试卷上一律不给分。

一、单选选择题 (本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将正确答案代码填写在答题纸相应位置上。

1. “庖丁解牛”作为《庄子·养生主》一文的论据是 ()
A. 比喻性论据
B. 理论性论据
C. 现实性论据
D. 假设性论据
2. 《答司马谏议书》中, 王安石驳斥司马光指责新法“生事”的观点时, 所持的依据是 ()
A. “受命于人主”
B. “举先王之政”
C. “为天下理财”
D. “辟邪说, 难壬人”
3. 《张巡传》的作者是 ()
A. 许远
B. 辛弃疾
C. 韩愈
D. 李翰
4. “垂拱而治”一词出自 ()
A. 《庄子》
B. 《谏太宗十四疏》
C. 《孟子》
D. 《史记》
5. 《中国人失掉自信力了吗》一文中“两年以前, 我们总自夸着‘地大物博’, ”该句中的“两年以前”指的是 ()
A. 1931 年
B. 1911 年
C. 1934 年
D. 1919 年
6. “在腹者名曰胞羔, 初生者曰乳羔, 三月者曰跑羔, 七月者为走羔”一句所用的主要说明方法是 ()

- A. 举例子 B. 列数字 C. 分类
D. 做比较
7. 《风波》一文的线索是 ()
A. 辫子事件 B. 张勋复辟 C. 辛亥革命
D. 汉代
8. 赋的发展最为鼎盛的时期是 ()
A. 先秦 B. 唐代 C. 晋代
D. 汉代
9. 宋人词集中数量最丰富的是 ()
A. 《乐章集》 B. 《稼轩长短句》 C. 《漱玉词》
D. 《东坡乐府》
10. 下列篇名中未体现文体名称的是 ()
A. 《垓下之围》 B. 《陋室铭》 C. 《谏太宗十思疏》
D. 《始得西山宴游记》
11. 《虞美人》上阙的核心句子是 ()
A. 春花秋月何时了 B. 往事知多少
C. 小楼昨夜又东风 D. 故国不堪回首月明中
12. “和戎诏下十五年”中的“诏”指的是 ()
A. 檀渊之盟 B. 隆兴和议 C. 靖康之变
D. 安史之乱
13. “遥岑远目，献愁供恨”一句的修辞手法是 ()
A. 借景抒情 B. 情景交融 C. 融情于景
D. 移情于景
14. 《山居秋暝》全诗的“诗眼”是 ()
A. “空” B. “归” C. “歇”
D. “留”
15. 《故乡的野菜》主要的描述对象是荠菜、紫云英和 ()
A. 野菜花 B. 草紫 C. 鼠曲草
D. 眼亮花
16. 袁宏道主张诗文写作要 ()
A. “明道、致用、事信、言文” B. “辞必己出”
C. “独抒性灵，不拘格套” D. “惟陈言之务去”
17. 从说明对象的角度划分，《桥的运动》属于 ()
A. 抽象事理说明文 B. 文艺性说明文

C. 实体事物说明文

D. 非文艺性说明文

18. “中国人现在是在发展着‘自欺力’”所用的修辞是（ ）

A. 比喻

B. 借代

C. 夸张

D. 模

拟

19. 《登西台恸哭记》中作者“登岸谒子陵祠”，这里的“子陵”是（ ）

A. 西汉隐士

B. 东汉隐士

C. 东晋隐

士

D. 西晋隐士

20. 《前赤壁赋》中作者借以说理抒情的主要景物是（ ）

A. 明月、清风、白露

B. 箫声、清风、白露

C. 明月、箫声、江水

D. 明月、江水、清风

二、填空题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

21. 操吴戈兮被犀甲，_____，（《九歌·国殇》）

22. _____，心念旧恩。（《短歌行（其一）》）

23. 商女不知亡国恨，_____。（《泊秦淮》）

24. _____，家书抵万金。（《春望》）

25. 问君能有几多愁，_____！（《虞美人》）

三、词语解释题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

解释加点字词，并将大难写在答题纸相应的位置上。

26. 将崇极天之峻。

27. 然尚恨有缺者

28. 各为诗以寄所思

29. 文长皆叱而奴之。

30. 身死东城，尚不觉寤。

四、翻译题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

31. 今余且老，江山人物，眷焉若失。

32. 盘庚不为怨者故改其度，度义而后动。

五、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

33. 《“今”》一文运用了哪两个典型事例作为依据？这两个依据分别蕴含着什么精神内涵？

34. 《祖国啊，我亲爱的祖国》在回溯祖国贫困落后的历史时，采用了密集的显、隐性的意象。这些意象的叠加有什么作用？

35. 《始得西山宴游记》中作者两次写到自己喝醉了酒，这两次醉酒的心情有何不同？

36. 《风波》开头的环境描写和场面描写有什么作用？

六、阅读分析题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

37. 阅读《废园外》中的一段文字，回答问题：

但是现在窗没有了，楼房快要倾塌了。只有园子里还盖满绿色。花还在盛开。倘使花能够讲话，它们会告诉我，它们所看见的窗内的面颜，年轻的，中年的。是的，年轻的面颜，

可是，如今永远消失了。因为花要告诉我的不止这个，它们一定要说出八月十四日的惨剧。精致的楼房就是在那天毁了的。不到一刻钟的功夫，一座花园便成了废墟了。

(1) “八月十四日的惨剧”指的是什么历史事件？(3分)

(2) 作者设想花能够说话的目的是什么？(3分)

(3) “花”在本文中起什么作用？(4分)

33. 阅读《断魂枪》中的一段文字，回答问题：

沙子龙的镖局改成客栈。

东方的大梦没法子不醒了。炮声压下去马来与印度野林中的虎啸。半醒的人们，揉着眼，祷告这祖先与神灵；不大会儿，失去了国土、自由与主权。内外立着不同面色的人，枪口还热着。他们的长矛毒弩，花蛇斑的厚盾，都有什么用呢；连祖先与祖先所信得神明全不灵了啊！龙旗的中国也不再神秘，有了火车呀，穿坟过墓破坏着风水。枣红色多穗的镖旗，绿鲨皮鞘的钢刀，响着串铃的口马，江湖上的智慧与黑话，义气与声名，连沙子龙，他的武艺，事业，都梦似得变成作业的。今天是火车、快枪、通商与恐怖。听说，有人还要杀下皇帝的头呢！

(1) 沙子龙为什么要将“镖局改成客栈”？(3分)

(2) “不同面色的人”与“他们的长矛毒弩”中的“他们”分别指什么人？(4分)

(3) 上述文字勾勒出当时中国怎样的历史背景？(3分)

38. 阅读《张中丞传后叙》的一段文字，回答问题：

说者又谓：远与巡分城而守，城之陷自远所矜始。以此诟远，此又与儿童之见无异。人之将死，其脏腑必有先受其病者；引绳而绝之，其绝必有处。观者见其然，从而尤之，其亦不达于理矣。小人之好议论，不乐成人之美如是哉！如巡、远之所成就，如此卓卓，犹不得免，其他则又何说？

(1) 本段的论点是什么？（3分）

(2) 证明该论点用了什么论证方法？请举例。（4分）

(3) 本段文字表达了作者怎样的情感？（3分）

七、作文题（本大题 50 分）

请将答案写在答题纸相应的位置上。

34. 温哥华冬奥会之前默默无闻的短道速滑选手周洋一夜成名。这位还不到 20 岁得长春姑娘在夺冠后说“拿了金牌以后会改变很多，更有自信，也可以让我爸我妈生活得更好一点”。国际体育总局副局长于再清却认为“说孝敬父母感谢父母都对，心里面也要有国家，要把国家放在前面，别光说父母就完了……”

请根据以上材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章，除诗歌外，文体不限。