

2008 年福建省高职高专升本科入学考试
大学语文 试卷

(考试时间 120 分钟, 满分 150 分)

答题说明: 请将答案写在答题纸相应的位置上。

注意事项: 答题写在试卷上一律不给分。

一、单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

- “肯綮”一词出自()
A. 《庄子》 B. 《史记》 C. 《孟子》
D. 《离骚》
- 被称为是“公安派”领袖的是()
A. 袁中道 B. 袁宗道 C. 袁宏道
D. 徐文长
- 下列属于鲁迅散文集的是()
A. 《坟》 B. 《野草》 C. 《彷徨》 D. 《且介亭杂文》
- 下列不是浙江籍文人的是()
A. 杜甫 B. 鲁迅 C. 陆游 D. 徐志摩
- 下列属于陆游作品的是()
A. 《天净沙·秋思》 B. 《前赤壁赋》
C. 《关山月》 D. 《短歌行》
- 《乐章集》的作者是()
A. 柳宗元 B. 李清照 C. 柳永
D. 李煜
- 《水龙吟》是()
A. 小说题目 B. 词调名 C. 古体诗名
D. 散曲曲牌
- 大量运用方言口语的是()
A. 唐诗 B. 宋词 C. 元曲 D. 汉赋
- “长短句”是()的别称

- A. 杂剧 B.小令 C. 律师 D. 词
10. “怕应羞见，刘郎才气”中的“刘郎”指的是（ ）
- A. 刘 邦 B. 刘 备 C. 刘 禹
锡 D. 刘向
11. 老舍的长篇小说代表作是（ ）
- A . 《断魂枪》 B. 《骆驼祥子》 C. 《月牙
儿》 D. 《茶馆》
12. “明月松间照，清泉石上流”是《山居秋暝》的（ ）
- A . 尾联 B 颈联 C 首联 D 颔联
13. 《天工开物》的作者是（ ）
- A . 沈 括 B. 宋 应 星 C. 袁 宏
道 D. 李 贽
14. 下列各项中，不属于小说三要素的是（ ）
- A . 典型人物 B. 典型情节 C. 典型手
法 D. 典型环境
15. 《泊秦淮》属于()
- A . 五律 B. 乐府 C. 七绝 D. 五
绝
16. 下列属于田园诗人的是（ ）
- A . 李 白 B. 杜 牧 C. 陶 渊
明 D. 高 适
17. “何以解忧？唯有杜康”用的修辞手法是（ 4 ）
- A . 对偶 B. 互文 C. 拟人 D. 借
代
18. 下列诗人的创作被称为“诗中有画”得到是（ ）
- A . 陶 渊 明 B. 王 维 C. 王 昌
龄 D. 陆 游
19. 下列属于《永州八记》的是（ ）
- A . 《等西山痛苦记》 B. 《徐文长传》
C . 《是始得西山宴游记》 D. 《张中丞传后叙》
20. 下列不属于唐宋八大家的是（ ）
- A . 苏 东 坡 B. 曾 巩 C. 王 安
石 D. 司 马 光

二、 填空题。（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

21. 执手相看泪眼，_____（《雨霖铃》）

22. _____，浑欲不胜簪。（《春望》）
23. 哀吾生之须臾，_____（《关山月》）
24. 笛里谁知壮士心？_____（《关山月》）
25. 问君能有几多愁？_____（《虞美人》）

三、词语解释题。（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

26. 越陌度阡，枉用相存。
27. 十酒临江，横槊赋诗
28. 逝者如斯，而未尝往也
29. 出不入兮往不反，平原忽兮路超远
30. 犬豕至贱，役夫用以适足

四、翻译题。（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

31. 君人者，诚能见可欲，则思知足以自戒；将有作，则思知止以安人。

32. 逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如比，而卒莫消长也。

五、简答题。（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

33. 《答司马谏议书》批判了论敌哪些观点？作者对论敌的反驳，是建立在什么原则上的？

34. 《中国人失掉自信力了吗》一文中“地底下”指的是哪些人？

35. 《张中丞传后叙》一文中第二部分人物性格的刻画有哪些特点？

36. 《关山月》是如何紧扣题目进行创作的？

六、 阅读分析题。（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

37. 阅读下列两节诗歌并回答问题

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

-----摘自《再别康桥》

(1) 作者一再使用“悄悄”这一叠词，有什么作用？（3 分）

(2) D 第一节诗主要用了什么修辞手法？(3 分)

(3) 结合《再别康桥》全诗，谈谈作者诗歌创作的艺术风格。（4 分）

38. 阅读下列并回答问题

于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阙，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

-----摘自《垓下之围》

(1) 文中项王所唱的诗歌形式上有什么特点？属于中国古代那一种文体？（3分）

(2) 项王所唱诗歌表达了怎样的思想感情？（4分）

(3) 这段文字透露出作者对项羽怎样的感情？(3分)

39. 阅读下文并回答问题

“有工夫”西北角上一个黄胡子老头答了话。

“啊？”王三胜好似没听明白。

“我说：你---有----功----夫”老头儿的语气恨不得人心。

放下大刀，王三胜随着大家的头往西北看。谁也没看重这个老人：小干巴个儿，披着件出蓝布大衫，脸上窝窝焉焉，眼陷进去很深，嘴上几根细长胡，肩上扛着条小黄早辫子，有筷子那么细，而绝对不像筷子那么直顺。王三胜可是看出这老家伙有功夫，脑门亮，眼睛亮——眼眶虽深，眼珠可黑的像两口小井，深深的闪着黑光。王三胜不怕，他看得出来别人有功夫没有，可更相信自己的本事，他是沙子龙手下的大将。

“下来玩玩，大叔！”王三胜说的很得体。

点点头，老头儿往里走。这一走，四周都笑了。他的胳膊不大动；左脚往前迈，右脚随着拉上来，一步步的往前拉扯，身子整着，像是患过瘫疾病。蹭到场中，把大衫扔在地上，一点没理会四周的怎样笑他。

-----摘自《断魂枪》

(1) “下来玩玩，大叔！”这句话显示了王三胜怎样的性格特征？（3分）

(2) 作者刻画孙老者用了那些描写方法?文中主要用了什么修辞手法？（4分）

(3) 举例说明文章从那些方面表现了孙老者的身手不凡?(3分)+

七、作文题。（本大题共 50 分）

40. 有人说：一份耕耘，一份收获；
有人说：一人耕耘，十分收获；
也有人说：十分耕耘一份收获。

结合上述观点，自拟题目，写一篇 800 字左右的文章，除诗歌之外，文体不限。

聚英专升本
Juying Education