



机密☆启用前

准考证号_____姓名_____

(在此卷上答题无效)

2016年福建省普通高校专升本招生考试

大学语文 试卷

(考试时间 120 分钟，满分 150 分)

考生答题注意事项：

1、答题前，考生务必在试卷、答题卡规定的地方填写自己的准考证号、姓名。考生要认真核对答题卡粘贴的条形码的“准考证号、姓名”与考生本人准考证号、姓名是否一致。

2、本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔将答题卡上的相应代码涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案代码。非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔在答题卡上书写作答，在试卷上作答无效。

3、考试结束后，考生必须将试卷和答题卡一并交回。

4、合理安排答题空间，超出答题区域无效。

第一部分 选择题

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请选出并将答题卡上对应的答案代码涂黑，错涂、多涂或未涂均不得分）

1. 《垓下之围》中，“虞兮虞兮奈若何”的悲歌所表现的典型情节是

- A. 决战楚汉
- B. 乌江自刎
- C. 东城快战
- D. 霸王别姬

2. 成语“踌躇满志”出自下列哪篇文章？

- A. 《庄子·养生主》
- B. 《谏逐客书》
- C. 《徐文长传》
- D. 《陋室铭》

3. 称司马迁《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的作家是

- A. 茅盾
- B. 鲁迅
- C. 胡适
- D. 巴金

4. 主张“辞必己出”，强调“惟陈言之务去”的古文运动领袖是

- A. 柳宗元
- B. 刘禹锡
- C. 韩愈
- D. 白居易

5. 曹操《短歌行》中引用“青青子衿，悠悠我心”所表达的含义是

- A. 思慕贤才
- B. 礼遇贤才
- C. 对贤才无所依托的思虑
- D. 与贤才久别重逢的欣慰

6. 词句“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”的作者是

- A. 王昌龄
- B. 辛弃疾
- C. 李清照
- D. 李煜



7. 苏轼的《前赤壁赋》主要描写的三种景物是
- A. 明月、菊花、枫叶 B. 江水、明月、清风
C. 清风、秋阳、梧桐 D. 清风、菊花、芦荻
8. 盛唐山水田园诗派代表作家王维, 其诗歌突出的艺术特点是
- A. 旷达飘逸 B. 慷慨雄壮 C. 诗中有画 D. 沉郁顿挫
9. 《登西台恸哭记》是为祭奠哪一位民族英雄而作?
- A. 文天祥 B. 谢翱 C. 欧阳修 D. 王安石
10. 先秦爱国诗人屈原的《国殇》一诗选自
- A. 《国语》 B. 《九歌》 C. 《战国策》 D. 《诗经》
11. 《裘》选自中国古代科学技术重要典籍《天工开物》, 其作者是
- A. 毕昇 B. 沈括 C. 张衡 D. 宋应星
12. 善于创作寓言故事, 有:“寓言十九”之称的诸子散文著作是
- A. 《孟子》 B. 《韩非子》 C. 《庄子》 D. 《老子》
13. 明代以重要作家袁宏道为领袖的文学流派是
- A. 桐城派 B. 临川派 C. 吴江派 D. 公安派
14. 下列属于周作人散文集的是
- A. 《文化苦旅》 B. 《谈虎集》 C. 《闲书》 D. 《野草》
15. 词句“执手相看泪眼, 竟无语凝噎”的作者是
- A. 柳永 B. 李商隐 C. 杜甫 D. 杜牧
16. 小说人物“王三胜”出自下列哪篇作品?
- A. 《风波》 B. 《受戒》 C. 《断魂枪》 D. 《子夜》
17. 现代诗歌《再别康桥》的作者是
- A. 艾青 B. 徐志摩 C. 戴望舒 D. 闻一多
18. 下列属于《永州八记》之一的是
- A. 《始得西山宴游记》 B. 《张中丞传后叙》
C. 《徐文长传》 D. 《墨池记》
19. 诗集《会唱歌的鸢尾花》的作者是
- A. 余光中 B. 海子 C. 顾城 D. 舒婷
20. 陆游《关山月》中紧扣全诗主旨的景物是
- A. 关 B. 山 C. 月 D. 沙

第二部分 非选择题

二、填空题(本大题共5小题, 每小题2分, 共10分。把答案填在答题卡的相应位置上)



21. 对酒当歌，_____。（《短歌行》）
22. _____，莲动下渔舟。（《山居秋暝》）
23. 商女不知亡国恨，_____。（《泊秦淮》）
24. _____，往事知多少（《虞美人》）
25. 今宵酒醒何处？杨柳岸、_____。（《雨霖铃》）

三、词语解释题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。解释下列句中加着重号的词）

26. 庖丁为文惠君解牛。
27. 名实已明，二天下之理得矣。
28. 有美人名虞，常幸从。
29. 引绳而绝之。
30. 此余乡徐文长先生书也。

四、翻译题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

31. 汉军及诸侯兵围之数重。
32. 吾于书，读不过三遍，终身不忘也。

五、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

33. 《桥在运动》开头写了尾生的故事，后面用人坐板凳时力的传递来说明车在桥上过时的重量传递。这两处分别运用了什么说明方法？有何作用？

34. 《故乡的野菜》描写了浙东哪三种野菜？流露出作者怎样的思想感情？

35. 《前赤壁赋》中“客”和“主”分别代表了作者哪两种不同的内心情感？

36. 简述《张中丞传后叙》人物性格刻画的三大特点。

六、阅读《春望》一诗，回答问题。

春望

【唐】杜甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。



烽火连三月，家书抵王金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

- (1) 概括此诗的中心思想。(4分)
- (2) 尾联在刻画主人公形象上有什么作用？(2分)
- (3) 诗中的千古名句是哪一联？(2分)
- (4) 杜甫诗歌的基础风格是什么？(2分)

38. 阅读《“今”》的部分文字，回答问题。

我以为世间最可宝贵的就是“今”，最易丧失的也是“今”。因为他最容易丧失，

所以更觉得他可以宝贵。

为什么“今”最可宝贵呢？最好借哲人耶曼孙所说的话答这个问：“尔若爱千古，尔当爱现在。昨日不能唤回来，明天还不确实，尔能确有把握的就是今日。今日一天，当明日两天。”

为什么“今”最易丧失呢？因为宇宙大化，刻刻流转，绝不停留。时间这个东西，也

不因为吾人贵他爱他稍稍在人间留恋。试问吾人说“今”，说“现在”，茫茫百千万劫，究竟哪一刹那是吾人的“今”，是吾人的“现在”呢？刚刚说他是“今”是“现在”，他早已风驰电掣的一般，已成“过去”了。吾人若要糊糊涂涂把他丢掉，岂不可惜！

- (1) 这部分文字的中心论点是什么？(4分)
- (2) 作者部分文字从哪两方面展开具体阐释？(2分)
- (3) 哲人耶曼孙的话，中心意思是什么？(2分)
- (4) 作者认为什么东西丢掉了可惜？(2分)

39. 阅读《共通的门径》的部分文字，回答问题。

读书，做学问，进行研究工作，到底有什么窍门没有？这是朋友们在谈论中提到的一个问题。

.....

其实，无论读书，做学问，进行研究工作，首先需要的本钱，还不是什么专门问题的知识，而是最一般的最基础的用来表情达意和思考问题的工具。这就是要学习和掌握语言文字



和一般逻辑的知识。

如果一个人不会正确地运用语言文字，就很难谈到学问、进行研究工作等等问题，这是非常明显的。不能设想，一个文字不通的人，怎么能够充分表达自己的思想？又怎么能够通宵各科知识呢？

如果一个人连一般的逻辑都不懂得，当然就很难进行正确的思维，很难对自己接触的客观事物进行科学的概括，更不可能进行科学的判断和推理了。事实证明，有的人正

是因为缺乏逻辑的基本训练，常常说了许多不合逻辑的十分荒谬的话，自己还不觉得它的荒谬，甚至于还自鸣得意。也有的人因为不懂得逻辑，对于别人不合理的荒谬言论，竟然也不能察觉它的荒谬，甚至于随声附和，人云亦云。

(1) 文中说“无论读书，做学问，进行研究工作”，最根本的前提是什么？（2分）

(2) 不会正确地运用语言文字会带来什么后果？请简要分析。（4分）

(3) 为什么要进行逻辑的基本训练？请简要分析。（4分）

七、作文题（本大题 50 分）

40. 阅读下面一段话，按要求写一篇作文。

飞鸟因为有两只翅膀才能搞飞，火车因为有两条铁轨才能奔驰。做人也一样，既要有知识，也要有技能。而读书正是获得知识和技能的重要途径。

要求：以上材料引发你怎样的联想和感悟？请自选角度，自定主题，自拟题目，写一篇800字左右的文章。除诗歌外，文体不限。