机密☆启用前

2014年福建省普通高职(专科)专升本招生统一考试

大学语文 试卷

（考试时间120分钟，满分150分）

考生答题注意事项：

1、答题前，考生务必在试题卷、答题卡规定的地方填写自己的准考证号、姓名(答题卡背面只需填写姓名)。考生要认真核对答题卡粘贴的条形码的"准考证号、姓名"与考生本人准考证号、姓名是否一致。

2、本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答案卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。非选择题用0.5毫米黑色签字笔并严格按照题号顺序在答题卡上书写作答，在试题卷上作答无效。

3、考试结束后，考生必须将试题卷和答题卡一并交回。

4、合理安排答题空间，超出答题区域无效。

第一部分 选择题

一、单项选择题(本大题共20小题，每小题1分，共20分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将答题卡的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1.我国春秋战国时代，产生了诸子散文，其中记录孔子及其弟子言论的一部书是

A.《老子》 B.《论语》 C.《孟子》 D.《庄子》

2.汉代既开创了纪传体的史书新体例，又堪称传记文学精品的一部书是

A.《史记》 B.《汉书》 C.《后汉书》 D.《三国志》

3.盛唐出现了两大诗歌流派，其中山水田园诗派的代表诗人之一是

A.上官仪 B.李白 C.孟浩然 D.岑参

4.晚唐的杜牧长于七绝，内容多写伤春惜别和咏史怀古。下列属于杜牧的作品是

A.《鸟鸣涧》 B.《关山月》 C.《行路难》 D.《泊秦淮》

5.名列唐宋八大家之一，也是《张中丞传后叙》的作者是

A.柳宗元 B.欧阳修 C.王安石 D.韩愈

6.宋代留下诗作近万首，也是最突出的爱国诗人是

A.杨万里 B.严羽 C.陆游 D.黄庭坚

7.《谏太宗十思疏》一文中，"太宗"皇帝的名字是

A.李渊 B.李世民 C.李隆基 D.李适

8.下列不属于宋代的作家是

A.袁宏道 B.柳永 C.谢翱 D.辛弃疾

9.明代出现了长篇章回小说其开山之作《三国志通俗演义》的作者是

A.冯梦龙 B.罗贯中 C.施耐庵 D.吴承恩

10.现当代著名思想理论家，籍贯福建闽侯，著有《燕山夜话》的是

A.杨朔 B.廖沫沙 C.吴晗 D.邓拓

11.“柳郎中词，只合十七八女郎，执红牙板，歌‘杨柳岸晓风残月’。”这句话中“柳郎中”所代表的词派是

A.婉约词派 B.豪放词派 C.江西派 D.江湖派

12.我国清代伟大的现实主义作家，《红楼梦》的作者是

A.吴敬梓 B.曾朴 C.曹雪芹 D.龚自珍

13.“楚天千里清秋，水随天去秋无际”词句的作者是

A.张孝祥 B.陆游 C.辛弃疾 D.文天祥

14.“笛里谁知壮士心，沙头空照征人骨”诗句的作者是

A.秦观 B.陆游 C.李清照 D.文天祥

15.下列属于《楚辞·九歌·国殇》中的诗句是

A.子魂魄兮为鬼雄 B.心有灵犀一点通

C.长风破浪会有时 D.先天下之忧而忧

16.赞誉唐代诗人王维的诗具有“诗中有画”的特点的宋代文学家是

A.黄庭坚 B.苏辙 C.欧阳修 D.苏轼

17.代表晚唐诗歌最高成就，被后人称为“小李杜”的是

A.李白、杜甫 B.李白、杜牧

C.李商隐、杜牧 D.李商隐、杜甫

18.主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的我国唐代诗人是

A.柳宗元 B.李白 C.李商隐 D.白居易

19.我国现代著名语言学家、语文教育家，说明文《古今言殊》的作者是

A.吕叔湘 B.钱学森 C.茅以升 D.梁思成

20.我国现代著名诗人，《再别康桥》一诗的作者是

A.戴望舒 B.徐志摩 C.闻一多 D.余光中

第二部分 非选择题

二、填空题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)请在答题卡上作答。

21.青青子吟，_____。(《短歌行》其一)

22.春花秋月何时了，_____。(《虞美人·春花秋月》)

23._____，莲动下渔舟。(《山居秋暝》)

24._____，夜泊秦淮近酒家。(《泊秦淮》)

25.念去去，_____，暮霭沉沉楚天阔。(《雨霖铃·寒蝉凄切》)

三、词语解释题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)解释下列句中加着重号的词，请在答题卡上作答。

26.既得志，则纵情以傲物。

27.不任区区向往之至。

28.远诚畏死，何苦守尺寸之地。

29.卒不负其言而从之游。

30.吾闻汉购我头千金。

四、翻译题(本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分)请在答题卡上作答。

31.逝者如斯，而未尝往也。

32.纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？

五、简答题(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)请在答题卡上作答。

33.王安石《答司马谏议书》一文的论事原则是什么？

34.柳宗元《始得西山宴游记》一文表达了作者怎样的思想感情？

35.苏轼《前赤壁赋》一文的内在线索是什么？

36.简述鲁迅小说《风波》中七斤这一人物的性格特征。

六、阅读分析题(本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分)请在答题卡上作答。

37.阅读《庄子·养生主》的一段文字，回答问题。

庖丁释刀对曰："臣之所好者道也，进乎技矣。始臣之解牛之时，所见无非全牛者。三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然；技经肯綮之未尝，而况大軱乎！良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。彼节者有闲，而刀刃者无厚。

以无厚入有闲，恢恢乎其于游刃必有余地矣，是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟，动刀甚微。謋然已解，如土委地。提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。”

(1)概括本段中心论点。(4 分)

(2)本段使用的材料属于哪一类论据？(3 分)

(3)本段使用何种论证方法？(3 分)

38.阅读《桥的运动》的一段文字，回答问题。

车在桥上是要走动的，而且走动的速度可以很高，使桥梁全部发生震动。桥上不但有车，而且还受气候变化的侵袭；在狂风暴雨中，桥是要摆动或扭动的；就是在冷暖不均、温度有升降时，桥也要伸缩，形成蠕动。桥墩在水中，经常受水流的压迫和风浪的打击，就有摇动、转动和滑动的倾向而影响它在地基中的移动。此外，遇到地震，全桥

还会受到水平方向和由下而上的推动，所有以上种种的动，都是桥的种种变形，在不同的外因作用下而产生的。这些变形，加上桥上重量和桥本身重量所引起的变形，构成全桥各部的总变形。任何一点的总变形，就是那里的分子运动的综合表现。

(1)按照说明对象划分，这篇文章属于哪一类说明文？(3 分)

(2)本段介绍了桥的哪几种运动形式？(3 分)产生这些运动的原因是什么？(2 分)

(3)本段运用了何种说明方法？(2 分)

39.阅读《断魂枪》部分文字，回答问题。

沙子龙的镖局已改成客栈。

东方的大梦没法子不醒了。炮声压下去马来与印度野林中的虎啸。半醒的人们，揉着眼，祷告着祖先与神灵；不大会儿，失去了国土、自由与主权。门外立着不同面色的人，枪口还热着。他们的长矛毒弩，花蛇斑彩的厚盾，都有什么用呢；连祖先与祖先所信的神明全不灵了啊！龙旗的中国也不再神秘，有了火车呀，穿坟过墓破坏着风水。枣红色多穗的镳旗，绿鲨皮鞘的钢刀，响着串铃的口马，江湖上的智慧与黑话，义气与声名，连沙子龙，他的武艺、事业，都梦似的成昨夜的。今天是火车、快枪，通商与恐怖。听说，有人还要杀下皇帝的头呢！

这是走镖已没有饭吃，而国术还没被革命党与教育家提倡起来的时候。

……

夜净人稀，沙子龙关好了小门，一气把六十四枪刺下来；而后，拄着枪，望着天上的群星，想起当年在野店荒林的威风。叹一口气，用手指慢慢摸着凉滑的枪身，又微微 一笑，“不传！不传！”

(1)这篇小说的时代背景是什么？(3 分)

(2)分析沙子龙的复杂心态并概括其性格特征。(5 分)

(3)以上选段在语言上有什么特征？(2 分)

七、作文题(本大题共 50 分)请将答案写在答题卡相应的位置上。

40.阅读下面一段话，按要求写一篇作文。

日常生活中，会遇到这样的事：当某人接受某项任务时，往往会说：“试试看。”诚然，试试看，并不等于成功在握，但是，不敢试或者不去试却绝对预示着成功无望。因为无论多么可喜的成功，第一步往往踏在“试试看”的跳板上。

要求：请以“试试看”为话题，自拟题目，写一篇 800 字左右的文章。除诗歌外，文体不限。

聚英教育 2004 JUYING EDUCATION 聚英专升本 Juying Education