



机密☆启用前

2013年福建省普通高职(专科)专升本招生统一考试

大学语文 试卷

(考试时间 120 分钟, 满分 150 分)

考生答题注意事项:

1、答题前, 考生务必在试题卷、答题卡规定的地方填写自己的准考证号、姓名(答题卡背面只需填写姓名)。考生要认真核对答题卡粘贴的条形码的“准考证号、姓名”与考生本人准考证号、姓名是否一致。

2、本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。选择题每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答案卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔并严格按照题号顺序在答题卡上书写作答, 在试题卷上作答无效。

3、考试结束后, 考生必须将试题卷和答题卡一并交回。

4、合理安排答题空间, 超出答题区域无效。

第一部分 选择题

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出并将答题卡的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1.“山不厌高, 水不厌深。周公吐哺, 天下归心”一句的作者是

- A.陶渊明      B.李白      C.曹操      D.谢灵运

2.“赋”这种文体形成的年代是

- A.春秋战国时期      B.汉代  
C.晋代      D.南北朝时期

3.我国第一部纪传体通史是

- A.《史记》      B.《左转》      C.《汉书》      D.《国语》

4.下列属于豪放派词人的是

- A.李煜      B.苏轼      C.柳永      D.李清照

5.先秦散文中极富浪漫色彩的是

- A.《孟子》      B.《战国策》      C.《论语》      D.《庄子》

6.唐宋八大家的“三苏”指的是



- A. 苏洵、苏轼、苏舜钦                      B. 苏洵、苏轼、苏辙  
C. 苏洵、苏舜钦、苏辙                      D. 苏轼、苏辙、苏舜钦
7. 提出“惟陈言之务去”写作主张的是  
A. 韩愈                      B. 柳宗元                      C. 欧阳修                      D. 苏轼
8. 唐代诗人王维山水诗的艺术特点是  
A. 旷达飘逸                      B. 慷慨雄壮                      C. 沉郁顿挫                      D. 诗中有画
9. 按照《史记》的体例, 用来记叙帝王事迹的是  
A. 列传                      B. 世家                      C. 本纪                      D. 表
10. 中唐新乐府运动的倡导者是  
A. 白居易                      B. 杜牧                      C. 刘禹锡                      D. 李贺
11. 《答司马谏议书》中的“司马谏议”指的是  
A. 司马迁                      B. 司马谈                      C. 司马光                      D. 司马炎
12. 诗句“何以解忧, 唯有杜康”中“杜康”所用的修辞手法是  
A. 夸张                      B. 比喻                      C. 比拟                      D. 借代
13. 杜甫诗歌的风格是  
A. 沉郁顿挫                      B. 飘逸奔放                      C. 清新淡雅                      D. 通俗易懂
14. 盛唐山水田园诗派中, 与王维齐名的诗人是  
A. 孟浩然                      B. 岑参                      C. 王昌龄                      D. 高适
15. 《断魂枪》的时代背景是  
A. 戊戌变法                      B. 晚清时期  
C. 明朝时期                      D. 抗日战争时期
16. 《天净沙·秋思》的中心画面是  
A. 枯藤老树                      B. 小桥流水                      C. 古道瘦马                      D. 夕阳西下
17. 鲁迅小说《风波》中七斤的主要性格特征是  
A. 见多识广                      B. 憎恶复辟                      C. 愚昧落后                      D. 伺机复辟
18. 曹操诗歌的基本风格是  
A. 清新淡雅                      B. 新奇壮丽                      C. 苍凉悲壮                      D. 飘逸奔放
19. “桥的运动是桥的存在形式”这句话采用的说明方法是  
A. 比较说明                      B. 比喻说明                      C. 列举说明                      D. 定义说明
20. 《水龙吟·登健康赏心亭》“可惜流年, 忧愁风雨, 树犹如此”的含义是  
A. 山河破碎, 有家难归                      B. 时光易逝, 年华虚度  
C. 不谋私利, 国事为重                      D. 知音难觅, 孤独寂寞

## 第二部分 非选择题



(请用 0.5 毫米黑色签字笔并严格按照题号顺序在答题卡上书写作答)

二、填空题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)请在答题卡上作答。

21. \_\_\_\_\_, 往事知多少! (《虞美人》)
22. 今宵酒醒何处? \_\_\_\_\_。(《雨霖铃》)
23. 竹喧归浣女, \_\_\_\_\_。(《山居秋暝》)
24. \_\_\_\_\_, 隔江犹唱《后庭花》。(《泊秦淮》)
25. 金风玉露一相逢, \_\_\_\_\_。(《鹊桥仙》)

三、词语解释题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)请解释下列句中加着重号的词。请在答题卡上作答。

26. 侣鱼虾而麋鹿。
27. 寡助之至, 亲戚畔之。
28. 举先王之政, 以兴利除弊。
29. 冀君实或见怒也。
30. 击空明兮溯流光。

四、翻译题(本大题共 2 小题, 每小题 5 分, 共 10 分)请在答题卡上作答。

31. 可畏惟人, 载舟覆舟。
32. 诚能见可欲, 则思知足以自戒。

五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)请在答题卡上作答。

33. 《庄子·养生主》“庖丁解牛”这一寓言故事表达了作者怎样的人生态度? 包含了怎样的哲理?
34. 《张中丞传后叙》通过哪些典型事件来刻画南霁云的形象?
35. 简述比兴手法在“月明星稀, 乌鹊南飞, 绕树三匝, 何枝可依”中的运用。
36. 简述《再别康桥》这首诗歌的建筑形式美。

六、阅读分析题(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)请在答题卡上作答。

37. 阅读苏轼《前赤壁赋》中有一段文字, 回答问题:



苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羨乎！且夫天地之间，物各有其主；苟非吾之所有，虽一毫而莫取。唯江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子所共适。”

客喜而笑，洗盏更酌。

(1)指出“逝者如斯，而未尝往也”所用的典故的出处。(2分)

(2)苏轼作这篇赋时被贬于何地？(2分)

(3)在上面文字中，“苏子”阐明了怎样的哲理，化解“客”的悲观情绪？(6分)

38. 阅读《中国人失掉自信力了吗》部分文字，回答问题：

如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。先前信“地”，信“物”，后来信“国联”，都没有相信过“自己”。假使这也算一种“信”，那也只能说中国人曾经有过“他信力”，自从对国联失望之后，便把这他信力都失掉了。

失掉他信力，就会疑，一个转身，也许能够只相信了自己。倒是一条新生路。但不幸的是逐渐玄虚起来了。信“地”和“物”，还是切实的东西，国联就渺茫，不过这还可以令人不久就省悟到依赖它的不可靠。一到求神拜佛。可就玄虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果，它可以令人更长久的麻醉着自己。

中国人现在是发展着“自欺力”。

……我们有并不失掉自信力的中国人在。

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀。

(1)作者以为“失掉他信力”以后，“一个转身”会发现什么？(2分)

(2)作者创造出“他信力”、“自欺力”等词语，使用何种修辞手法？(2分)

(3)根据以上文字，具有“自信力”的中国人指哪些？(2分)

(4)指出上面这些文字采用的论证方式。(4分)

39. 阅读谢翱《登西台恸哭记》的一段文字，回答问题：

先是一日，与友人甲、乙若丙约，越宿而集。午，雨未止，买榜江滨。登岸谒子陵祠，憩祠旁僧舍，毁垣枯甃，如入墟墓。还，与榜人治祭具。须臾雨止，登西台，设主于荒亭隅，



**聚英专升本**

Juying Education

全国统一咨询热线: 400-0590-575

聚英专升本, 圆您本科梦!

再拜跪伏; 祝毕, 号而恸者三, 复再拜, 起。又念余弱冠时, 往来必谒拜祠下。其始至也, 侍先君焉。今余且老, 江山人物, 眷焉若失。复东望, 泣拜不已。有云从西南来, 滃沱淳郁, 气薄林木, 若相助以悲者。乃以竹如意击石, 作楚歌, 招之曰: “魂朝往兮何极! 莫归来兮关水黑, 化为朱鸟兮有味焉食?”

(1) 谢翱“恸哭”的是南宋末年哪一位大臣? (2 分)

(2) “先君”指的是谁? (3 分)

(3) 文中“楚歌”指的是中国古代哪一种体裁的诗歌? 它的作用是什么? (5 分)

**七、作文题(本大题共 50 分)请将答案写在答题卡背面的位置上。**

40. 央视大型专题节目《远方的家——北纬 30 度中国行》主题曲的部分歌词:

从远古到如今春秋几度/登高处捧起那黄山日出/从自然到心灵有爱有梦/蜀道上马铃响  
风雨无阻/杜鹃花守望着江南玉兰树/雪山水灌溉了万顷稻谷熟/纳木错捧出了圣洁的哈达/采  
茶扇挥动着山南锅庄舜/梦中的好家园/世界的常青树/美丽吉祥的中国结/洒满阳光的路  
请结合上面的材料, 以《美丽的xxx》为题, 写一篇 800 字左右的文章, 除诗歌外, 文体不限。

**聚英专升本**  
Juying Education