

机密☆启用前

2012 年福建省高职高专升本科入学考试

大学语文 试卷

(考试时间 120 分钟, 满分 150 分)

答题说明: 请将答案写在答题纸相应的位置上。

注意事项: 答题写在试卷上一律不给分。

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分) 在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将正确答案代码填写在答题纸相应位置上。

1、《断魂枪》着重刻画的人物是()。

- A. 黄胡子 B. 沙子龙 C. 孙老者 D. 王三胜

2、成语“无颜见江东父老”出自于()。

- A. 《亥下之围》 B. 《张中丞传后续》
C. 《徐文长传》 D. 《答司马谏议书》

3、巴金的《废园外》是一篇战争题材的作品, 揭露的是()的罪恶。

- A. 英法侵略者 B. 日本侵略者 C. 八国联军侵略者 D. 荷兰侵略者

4、刘勰《文心雕龙·诠赋》指出, 汉赋的主要特点是()。

- A. 慢声吟唱, 寄寓奇拗 B. 含蓄细腻, 声情并茂
C. 激愤苦闷, 凝重有力 D. 铺采摘文, 体物写志

5、先秦诸子中, 善用寓言故事创造出奇特的形象世界的是()。

- A. 老子 B. 孔子 C. 庄子 D. 孟子

6、周作人在三十年代提倡闲适幽默的()。

- A. 杂文 B. 小说 C. 随笔 D. 小品文

7、“车在桥上过, 它的重量就使桥身‘变形’, 从平直的桥身变为弯曲的桥身, 就同人坐在板凳上, 把板凳坐弯一样。”这句话所用的说明方法是()。

- A. 比喻说明 B. 引用说明 C. 定义说明 D. 诠释说明

8、“号而恸者三”是古代祭祀死者的全礼, 该礼俗出自()。

- A. 《学记》 B. 《史记》 C. 《礼记》 D. 《汉书》

9、主张诗文写作要“独抒性灵, 不拘格套”的作家是()。



A. 韩愈

B. 袁宏道

C. 徐文长

D. 王安石

10、《国殇》是悼念和赞颂为楚国而战死的将士的（）。

A. 民歌

B. 国歌

C. 乐歌

D. 祭歌

11、“青青子衿，悠悠我心”中的“青衿”指代（）。

A. 读书人

B. 将领

C. 士大夫

D. 医生

12、王维的《山居秋暝》表现诗人（）。

A. 顽强的进取精神

B. 乐于归隐的生活易趣

C. 对生命真谛的真切体悟

D. 忧愁的离情别绪

13、杜甫诗伟大的现实主义诗人，各体皆长，尤工（）。

A. 五古七律

B. 五律七律

C. 五律七绝

D. 无绝七律

14、下列属于福建籍的词人是（）。

A. 李清照

B. 李煜

C. 柳永

D. 欧阳修

15、“花开两朵，各表一枝”的叙述方式指的是（）。

A. 顺叙

B. 插叙

C. 倒叙

D. 分叙

16、“气沉而法严，不以模拟损才”，这是袁宏道评价徐文长的（）。

A. 诗歌

B. 散文

C. 书法

D. 绘画

17、《登西台恸哭记》所祭奠的主要人物是（）。

A. 岳飞

B. 屈原

C. 张巡

D. 文天祥

18、下列诗人为当代“朦胧诗”主要代表的是（）。

A. 郭沫若

B. 舒婷

C. 余光中

D. 戴望舒

19、“要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁”一句所用的修辞手法是（）。

A. 拟人

B. 借代

C. 比喻

D. 模拟

20、“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”中开启诗歌主旨的是（）。

A. “月笼沙”

B. “烟笼寒水”

C. “泊秦淮”

D. “近酒家”

二、词语解释题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）请将答案写在答题纸相应的位置上。

21、适有罗舟之过也

22、时携钱至酒肆

23、族庖月更刀，折也

24、卒不负其言而从之游

25、萦青缭白，外于天际



三、填空题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分) 请将答案写在答题纸相应的位置上。

- 26、遗民忍死望恢复, _____。《关山月》
- 27、_____, 搵英雄泪。《水龙吟·登建康赏心亭》
- 28、此去经年, _____。《雨霖铃》
- 29、_____, 严杀尽兮弃原野。《九歌·国殇》
- 30、_____, 故国不堪回首明月中。《虞美人》

四、翻译题(本大题 2 小题, 每小题 5 分, 共 10 分) 请将答案写在答题纸相应的位置上。

- 31、兽皮衣人, 此其大略, 方物则不可殚述。
- 32、念高危, 则思谦冲而自牧。

五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分) 请将答案写在答题纸相应的位置上。

- 33、《张中丞传后叙》中议论与叙事两部分内容之间是怎样的关系?
- 34、《前赤壁赋》贯串全文的线索是什么? 文中的“主”“客”分别代表了作家思想的哪两个方面?
- 35、《春望》的尾联写的是什麼? 在诗中起什麼作用?
- 36、《故乡的野菜》一文在介绍野菜的写法上有什么特点? 寄托了作者怎样的思想情感?

六、阅读分析题(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分) 请将答案写在答题纸相应的位置上。

37、阅读《答司马谏议书》中的一段文字, 回答问题:

盖儒者所争, 尤在名实, 名实已明, 而天下之理得矣。今君实所以见教者, 以为侵官、生事、征利、拒谏, 以致天下怨谤也。某则以谓: 受命于人主, 议法度而修之于朝廷, 以授之于有司, 不为侵官; 举先王之政, 以兴利除弊, 不为生事; 为天下理财, 不为征利; 辟邪说, 难壬人, 不为拒谏。至于怨诽之多, 则固前知其如此也。

- (1) 从这段文字中可以看出本文的议论方式是什么?
- (2) “名”与“实”在文中具体指什么?
- (3) 请写出本段文字所用的论据和论证方法。



38、阅读《亥下之围》中的一段文字, 回答问题:

项王至阴陵, 迷失道, 问一田父, 田父给曰: “左。”左, 乃陷大泽中, 以故汉追及之。项王乃复引兵而东, 至东城, 乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱, 谓其骑曰: “吾起兵至今八岁矣, 身七十余战, 所当者破, 所击者服, 未尝败北, 遂霸有天下。然今卒困于此, 此天之亡我, 非战之罪也。今日固决死, 愿为诸君快战, 必三胜之, 为诸君溃围, 斩将, 刈旗, 令诸君知天亡我, 非战之罪也。”乃分其骑以为四队, 四向。汉军围之数重。项王谓其骑曰: “吾为公取彼一将。”令四面骑驰下, 期山东为三处。于是项王大呼驰下, 汉军皆披靡, 遂斩汉一将。

(1) 这段文字展现的是课文中的哪一个情节?

(2) “田父给”这一细节在文中起什么作用?

(3) 本段文字主要表现了项羽的什么性格?

39、阅读《风波》中的一段文字, 回答问题:

赵七爷是邻村茂源酒店的主人, 又是这三十里方圆以内的唯一的出色人物兼学问家; 因为有学问, 所以又有些遗老的臭味。他有十多本金圣叹批评的《三国志》, 时常坐着一个字一个字的读; 他不但能说出五虎将姓名, 甚而至于还知道黄忠表字汉升和马超表字孟起。革命以后, 他便将辫子盘在顶上, 像道士一般; 常常叹息说, 倘若赵子龙在世, 天下便不会乱到这地步了。七斤嫂眼睛好, 早望见今天的赵七爷已经不是道士, 却变成光滑头皮, 乌黑发顶; 伊便知道这一定是皇帝坐了龙庭, 而且一定须有辫子, 而且七斤一定是非常危险。

(1) “赵七爷是邻村茂源酒店的主人, 又是这三十里方圆以内的唯一的出色人物兼学问家”一句用了哪种修辞手法? 其作用是什么?

(2) 本段文字有哪些细节描写? 在文中各起什么作用?

(3) 本段文字中加点的三个“一定”说明了什么?

七、作文题 (本大题共 50 分) 请将答案写在答题纸相应的位置上。

请以《听听那鸟鸣的声音》为题, 写一篇不少于 800 字的文章, 文体不限 (诗歌除外。)